

Анализ мастер – класса для педагогов

Воспитатель: Липцева Екатерина Андреевна

Дата: 18.03.2024 г.

Место проведения: Методический кабинет

Количество участников: 8 человек

Анализ содержания мероприятия:

Тема: «Техника «Пейп-арт» как способ развития творческих способностей у дошкольников»

Форма проведения: уникальная авторская и очень молодая техника декорирования из бумажных салфеток.

Цель: повышение педагогического мастерства участников мастер-класса в процессе активного общения по освоению новой техники "Пейп – арт".

Задачи:

- познакомить с новой технологией "Пейп-арт", раскрывающей творческий потенциал детей, путем прямого и комментированного показа последовательности действий с активным участием педагогов;
- развивать интерес к новым технологиям;
- вызвать желание педагогов использовать технику "Пейп-арт" в работе с дошкольниками.

Взаимодействие цели и темы мероприятия:

Структура и организация мероприятия:

Несмотря на обилие разнообразных современных материалов, бумага, пришедшая из глубины веков, является самым доступным материалом. Существует огромное количество техник рукоделия с использованием бумаги, одной из которых и является пейп-арт. Сегодня мы познакомимся с нетрадиционной техникой работы «Пейп – арт» (в переводе с английского означает «Бумажное искусство»). Первоначально эта техника называлась «Салфеточная пластика». Пейп-арт- это уникальная авторская и очень молодая техника декорирования из бумажных салфеток, успевшая завоевать популярность у мастериц во всём мире.

Формы и методы реализации:

Для реализации воспитателем были подобраны демонстрационные материалы.

Оборудование:

Салфетки, Мокрое полотенце или тканевая салфетка, Ножницы, Палочка, зубочистка или кисть, Клей ПВА, Трафарет или эскиз того, что вы собрались делать, Карандаши.

Эстетика мероприятия: методический кабинет был полностью подготовлен и оборудован к проведению мастер – класса. Столы и стулья были расставлены так чтоб педагогам было удобно.

Анализ активности участия педагогов:

Педагоги были активны и эмоциональны, удалось заинтересовать их в применении данного метода.

Вывод: Екатерина Андреевна владеет личной и профессиональной педагогической культурой, на протяжении всего мастер – класса проявляла способности к развитию педагогической интуиции, педагогический оптимизм. Имеет знания в области педагогики и психологии и естественнонаучных дисциплин. Имеет достаточный уровень знания организации различных видов деятельности с детьми. Все поставленные задачи были реализованы, тема мастер – класса дала возможность педагогам узнать новое, побывать в роли детей. Психологическая атмосфера была доброжелательной, воспитателю с педагогами было легко общаться. Практическая часть прошла на позитиве. В целом мастер – класс всем педагогам понравился все остались довольны. Удалось достигнуть поставленных целей и задач.

Старший воспитатель Клёнова Е.Г. _____

Воспитатель Липцева Е.А. _____